

# Rizzoli

## LUCCA COMICS & GAMES

Storie e immagini del Festival della cultura pop

A cura di **Christian Hill**

Prefazione di **Licia Troisi** - Postfazione di **Pierdomenico Baccalario**

pp. 224 – 24,90 €



**La prima monografia illustrata  
di Lucca Comics & Games**

**In libreria dal 20 ottobre 2020**

“Oggi siamo tutti nerd”

Questa è la situazione, sintetica, diretta, colorata, quasi come una delle sue pennellate, dell'artista Lucio Parrillo. Un tempo, i generi come fantasy e fantascienza erano riservati a un settore ben delineato del pubblico – i cosiddetti nerd, appunto – e faticavano a riscuotere interesse al di fuori dei loro confini. Oggi invece questi generi hanno superato le barriere dello stereotipo interessando, anche grazie a serie TV, film, fumetti, libri e giochi di enorme successo, un pubblico sempre più ampio. Ma soprattutto è sempre più forte la voglia di un concetto di *cultura partecipata*, alla quale contribuiscano in molti, e che ognuno di noi possa manipolare. Questo tipo di esperienza è ben nota a chi partecipa a giochi di ruolo o a chi realizza una fan art, dove il desiderio comune è quello di condividere qualcosa con qualcuno, in un luogo magico: Lucca Comics & Games appunto, la più grande manifestazione italiana dedicata a questa nuova cultura popolare, che grazie al festival può esprimersi in tutte le sue forme e in tutte le sue connessioni transmediali.

Negli ultimi anni Lucca Comics & Games, pur continuando a rivolgersi principalmente a un pubblico di appassionati, ha ampliato incredibilmente la sua comunità, radunando folle sempre maggiori di nuovi sognatori pronti a immergersi nella profondità della fantasia.

Questo libro vuole celebrare le storie e i colori della diversità attraverso un viaggio per immagini alla scoperta del festival più inclusivo, variegato ed entusiasmante del mondo. Un viaggio negli ultimi venti anni di svolta transmediale di Lucca Comics & Games, tra fotografie, racconti, aneddoti, curiosità e interviste con i protagonisti e gli ospiti di maggior spicco. A guidare il lettore la personalissima visione di Christian Hill, che ci accompagnerà alla scoperta dei valori del festival e dei suoi lati nascosti, imprevedibili e incredibili.

**Ufficio stampa** – Martina Pedroni – [martina.pedroni@consulenti.mondadori.it](mailto:martina.pedroni@consulenti.mondadori.it) – 346 6342010

**MONDADORI**  
ELECTA

**MONDADORI**

Rizzoli

RIZZOLI