

## LUCCA COMICS & GAMES AWARDS

**Gli “oscar” italiani del fumetto e del gioco sono stati svelati in esclusiva su Rai 4 durante uno speciale di Wonderland, disponibile da oggi su RaiPlay.**

*Lucca, 1° novembre 2020* – Una serata emozionante e assolutamente unica, un vero evento epocale per il mondo del fumetto e del gioco: **sono stati svelati ieri, nel corso di una puntata di Wonderland su Rai4, i Lucca Comics & Games Awards.** Per la prima volta, grazie alla partnership con Rai, anche il grande pubblico televisivo è stato reso partecipe all’assegnazione dei premi italiani dedicati alla miglior selezione di fumetti e giochi pubblicati durante l’anno. Da oggi è possibile riguardare lo speciale **su RaiPlay**, nella sezione dedicata a Lucca Comics & Games (<https://www.raiplay.it/video/2020/10/Speciale-Wonderland-Lucca-Comics-and-Games-Awards-2020-53a88eb3-4c51-40c6-9d8a-cffe50f7283b.html>): **un’opportunità per conoscere le eccellenze di due delle anime fondanti del festival, gli autori e le opere** raccontati tramite le voci dei protagonisti.

I **Lucca Comics Awards**, suddivisi in nove categorie, nascono dall’evoluzione dei premi Gran Guinigi, i riconoscimenti nati a Lucca per **premiare le migliori opere a fumetti pubblicate ogni anno in Italia e i loro autori**, indipendentemente da nazionalità, formato editoriale e modalità di distribuzione. In accordo ai valori di comunità e inclusione che Lucca Comics & Games ha fatto propri fin dalla dichiarazione d’intenti dei 10+1 Dreamers, anche queste categorie sono state riformulate in un linguaggio più inclusivo.

Ed ecco i vincitori e le vincitrici dell’edizione Changes:

**Fumetto dell'anno:** *Un'estate fa*, di Zidrou e Jordi Lafebre, BAO Publishing.

**Autore dell'anno, ex aequo:** Eleanor Davis (*Il futuro non promette bene*, Rizzoli Lizard) e Manuele Fior (*Celestia*, Oblomov Edizioni).

**Maestro del fumetto:** AkaB, la cui opera continua a vivere nel progetto Stigma.

**Miglior fumetto seriale:** *Attica*, di Giacomo Bevilacqua, Sergio Bonelli Editore

**Miglior fumetto breve o raccolta:** *Ho ucciso Adolf Hitler*, di Jason, 001 Edizioni

**Migliore sceneggiatura:** Teresa Radice per *Le ragazze del Pillar*, Bao Publishing

**Miglior disegno:** Vittoria Macioci per *Desolation Club*, Saldapress

**Miglior esordiente:** Walter Leoni per *SS Tata*, Dentiblù – Edizioni BD

**Premio Stefano Beani per la Miglior iniziativa editoriale:** Čapek

Il Premio al Miglior Esordiente si qualifica come il **Premio Lucca Changes**, unico riconoscimento in denaro reso possibile grazie alla collaborazione con la Fondazione Banca del Monte di Lucca: non solo un elogio formale ma un vero e proprio investimento e supporto concreto al lavoro autoriale fumettistico.

Gli intrecci tra le varie anime della cultura pop è una delle caratteristiche chiave di Lucca Comics & Games e per questo assume un ruolo speciale il **Joe Dever Award**, il premio alla miglior opera crossmediale dedicato all'autore della mitica saga Lupo Solitario e attribuito dallo scrittore Pierdomenico Baccalario, dal giornalista Paolo Cupola e dall'editor e docente di economia Alessandro Stanchi.

E chi se non il più popolare idraulico italiano nel mondo può far scoprire al pubblico nuove passioni attraverso la diffusione su più media? Il premio è stato infatti assegnato a **Super Mario Bros e al suo trentacinquesimo anniversario.**

Ma lo staff del festival ha voluto anche riconoscere chi si è distinto negli anni nell'ambito del gioco, assegnando un vero e proprio **Premio alla carriera** che nell'edizione Changes è stato assegnato a **Ennio Peres**: matematico, insegnante ed enigmista italiano, che ha ideato per sé la definizione di giocologo (e già insignito nel 2005 del *Premio personalità ludica* allora attribuito da Lucca Comics & Games).

Nonostante la particolarità di questa annata, **l'interesse e la partecipazione degli editori del mondo del Gioco sono cresciuti sensibilmente**: un segnale importante della vivacità di un settore in continua espansione, che sta ampliando la platea di fan anno dopo anno.

Il premio per il miglior **Gioco di Ruolo dell'Anno** - nato nel 2013 sulla scorta dell'esperienza del *Best of Show* di Lucca Games - è stato assegnato a **Not the end**, una produzione italiana del **game designer Claudio Pustorino** che arriva da **Fumble Gdr** e che **non ha un'ambientazione**, lasciando piena libertà alla fantasia di giocatori e master. Il gioco si basa sulla gestione del rischio: i giocatori espongono volontariamente i propri personaggi a situazioni avventate con l'intento di ottenere importanti benefici; tuttavia, le sventure e i guai che ne deriveranno cambieranno per sempre gli eroi, mutandone la personalità e i valori in cui credono. Il titolo di Fumble GDR è stato **apprezzato per l'originalità del sistema di gioco**, per la sua elegante immediatezza, che lo rende adatto anche per giocatori alle prime armi, e per la sua capacità di costruire - con grande libertà da parte dei partecipanti - storie profonde e intense.

Nell'ambito "Games", lo speciale di Wonderland dedicato ai *Lucca Comics & Games Awards* si è concluso con l'annuncio del **Gioco dell'Anno** assegnato a **Kill the Unicorns**. In questo titolo francese, creato da Cyril Besnard, Loic Chorvot ed Alain Fondrille, spavaldi e improbabili eroi (bardi, principesse e maghi), devono elaborare ardite trappole per catturare gli unicorni ed eludere la sgradita concorrenza degli avversari. Facendo attenzione, però, al manto delle creature magiche... e a non confondere i maestosi quadrupedi con i simpatici porcellini nascosti nel mazzo. Caratterizzato da una buona **qualità dei materiali** (compresa la confezione, del tutto inconsueta per un gioco da tavolo), la Giuria ha apprezzato, oltre all'eccellente lavoro di localizzazione, anche **la grafica**, coloratissima e irriverente, che ben si adatta ad un concept che **non premia necessariamente il giocatore più bravo** e che, proprio per questo, spinge i concorrenti a cimentarsi più e più volte nell'imprevedibile caccia agli sfuggenti e mitologici equini.

**In #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude & #SAFETY we trust.**

Restate sintonizzati su [www.luccachanges.com](http://www.luccachanges.com), iscrivetevi alla newsletter e seguitemi su:

**FB-IG@luccacomicsandgames TW@LuccaCandG**

**TwitchLuccaComicsAndGames SpotifyLucca Comics & Games**

**Lucca Comics & Games** è il community event più importante d'Europa dedicato al fumetto, al gioco, al videogioco, all'animazione, alle serie TV e all'immaginario fantasy. **Nel 2020 questo festival diventa Lucca Changes**, una manifestazione **rinnovata nelle modalità di fruizione** per consentire a tutti gli appassionati della cultura pop contemporanea di poter vivere il proprio festival nel modo più sicuro possibile e nella maniera preferita. Le attività in programma, infatti, potranno essere godute **comodamente da casa online e grazie a RAI**.

La città di Lucca ospiterà solo alcuni degli eventi in programma e questi saranno organizzati in assenza di pubblico ma saranno disponibili in streaming. Il sito [www.luccachanges.com](http://www.luccachanges.com), in costante aggiornamento, aggregherà tutto il palinsesto di iniziative 2020. Le novità editoriali saranno proposte tramite il [Lucca Store su Amazon.it](http://Lucca Store su Amazon.it), tramite **la rete dei 115 campfire (negozi specializzati, fumetterie e librerie indipendenti)** sparsi in tutta Italia) con la ricca offerta di uscite e anteprime di prodotto, mentre nello store online di *Inuit Bologna* ([store.inuitbookshop.com](http://store.inuitbookshop.com)) sarà disponibile tutta la selezione di titoli dell'autoproduzione e della microeditoria italiana e straniera. Lucca Changes invita tutti gli appassionati alla massima prudenza, a rinunciare per quest'anno alla presenza nella città del fumetto e del gioco, e a **seguire gli oltre 200 eventi online**.