

LUCCA CHANGES PUNTA TUTTO SU RAI E SULL'ONLINE **Lucca diventa la scenografia perfetta per un ricco palinsesto di contenuti disponibili anche da casa**

Lucca, 22 ottobre 2020 – **Lucca Comics & Games** è ormai alle porte, **dal 29 ottobre al 1 novembre** il festival che tutti conosciamo lascerà spazio a **Lucca Changes**, una manifestazione nuova, nata dall'imprescindibile necessità di cambiamento. Un programma ricco di eventi ai quali sarà possibile assistere comodamente **da casa, online e grazie alla collaborazione con RAI**. Infatti, **tutti gli eventi che si svolgeranno a Lucca saranno fruibili anche in streaming**, trasformando le sale cittadine in veri e propri studi di broadcasting con una minima presenza di pubblico (che dovrà necessariamente acquistare un biglietto per accedere), per non tradire il tradizionale connubio tra il patrimonio monumentale cittadino e i nuovi linguaggi tipici della cultura pop, a cui da sempre è dedicato il festival.

Alla luce dell'ultimo DPCM è stato necessario rimodulare gli eventi che si terranno a Lucca. Lucca Crea (società organizzatrice di Lucca Comics & Games) ha portato a conoscenza le Autorità di Pubblica Sicurezza (Prefettura e Questura) sulle nuove modalità con cui si svolgeranno le attività nel centro storico: piazza del Giglio diventerà ancora di più il fulcro del festival, gli spettacoli e gli incontri infatti, si terranno solo all'interno delle tre Sale Teatrali e Cinematografiche (**Teatro del Giglio, Teatro San Girolamo e Cinema Astra**) riducendo **da dieci a tre il numero delle sale**, escludendo come da ultimi dispositivi le sale convegno. Sempre nell'ottica di un'applicazione della norme in maniera conservativa, in modo da interpretare strettamente gli intenti del legislatore, non realizzeremo il Cosplay Palace e il Pop-Up Store, ma sarà possibile trovare le principali novità editoriali all'interno dei negozi dei nostri partner: *Il Collezionista* (piazza San Giusto e via San Paolino) per fumetti e gadgettistica, *Dungeon Store* (via Pisana Sant'Anna) invece coprirà il comparto ludico. Nello store online di *Inuit Bologna* (store.inuitbookshop.com) sarà disponibile tutta la selezione di titoli dell'autoproduzione e della microeditoria italiana e straniera.

Resta confermata la **mostra Dream On a Palazzo Ducale** (inaugurazione spostata dal 24 ottobre al 29 ottobre), mentre **Casa Rodari** (prevista inizialmente a Villa Bottini) prenderà corpo sia a Lucca che sul web. A Lucca si terranno la mostra, negli spazi della Ex-Cavallerizza, e due spettacoli in programma domenica 1 novembre al Teatro del Giglio: "Dodò e l'avventura spaziale" a cura di RAI Ragazzi, alle ore 14 e "La freccia azzurra" con Ascanio Celestini, alle 21:00. Le attività di formazione e gli incontri con gli autori saranno invece disponibili in forma di webinar e in streaming. Sia Dream on a Palazzo Ducale sia la mostra "Rodari 100" saranno visitabili soltanto dai possessori di un biglietto per gli incontri in programma. La visita dovrà essere effettuata nel medesimo giorno dello spettacolo goduto.

Cambia quindi anche la biglietteria: saranno rimborsati i biglietti degli incontri cancellati che non si terranno più dal vivo in presenza e quelli del Pop-Up Store a Lucca, mentre chi aveva acquistato il biglietto delle mostre sarà contattato dall'organizzazione per conoscere le nuove modalità di fruizione delle mostre e per valutare la possibilità di rimborso oppure la possibilità di effettuare un cambio. Inoltre, a titolo compensativo, chiunque richiederà il rimborso per gli eventi cancellati avrà diritto all'acquisto del biglietto ridotto per l'edizione 2021 di Lucca Comics & Games. Questa facilitazione sarà inoltre estesa anche a tutti coloro che hanno acquistato il **Campfire Pass 2020 di Lucca Changes** (utile ad accedere alle attività esclusive organizzate nei campfire, ad oggi non più garantite).

Rimane intatta la rete dei 115 campfire (i negozi specializzati, le fumetterie e le librerie indipendenti che hanno deciso di diventare degli avamposti locali del festival) con la ricca offerta di uscite, anteprime di prodotto e di attività, necessariamente limitate alla luce delle nuove normative.

Lucca Changes, dunque, continua ad adattarsi alla mutevolezza del periodo e il sito www.luccachanges.com **aggregherà tutta l'offerta digitale** trasmessa attraverso le più note piattaforme di streaming e il palinsesto dei contenuti festivalieri proposti da **RAI**.

LA RAI PER LUCCA COMICS & GAMES - EDIZIONE CHANGES

Attraverso la Main Media Partnership con Rai, le attività in programma potranno essere seguite, anche a distanza, da un più ampio pubblico di appassionati. L'elemento innovativo di questa collaborazione, infatti, riguarda proprio il ruolo di **Rai** che **diventa a tutti gli effetti uno dei luoghi attraverso il quale sarà possibile "partecipare"**, fruire del programma della manifestazione. Per questo, sul sito <https://www.luccachanges.com/it>, un'intera sezione dedicata agli editori Rai coinvolti, con i rimandi diretti agli eventi in palinsesto, un accesso esclusivo agli incontri per tutti quelli che vorranno vivere Lucca Comics & Games comodamente da casa. **Radio 2 è la radio ufficiale** di questa edizione e seguirà l'evento con interviste esclusive ai protagonisti e live social direttamente dai palchi di Lucca; **Rai Play** ospiterà un'intera sezione realizzata ad hoc per la manifestazione nella quale saranno disponibili contenuti inediti, i servizi che andranno in onda nelle altre reti del gruppo, e una programmazione della migliore offerta Rai che sino a fine febbraio 2021 – quindi anche durante tutto il periodo natalizio – farà compagnia a tutti gli appassionati; **Rai4** dedicherà all'evento tre speciali di Wonderland in seconda serata di cui **un'esclusiva assoluta**: dalla cerimonia di apertura al racconto del festival 2020 passando per i **Lucca Comics & Games Awards** (gli "oscar" italiani del fumetto e del gioco) che saranno annunciati ufficialmente solo da Rai 4 il 31 ottobre in seconda serata; **Rai Cultura** affronterà i temi di Lucca Changes in una puntata speciale di Terza Pagina che andrà in onda su **Rai5**; a completare la copertura assicurata dal Servizio pubblico, l'impegno di **Rai Ragazzi** che proporrà uno show case in streaming dedicato a Topo Gigio, nella nuova animazione tutta italiana, in onda su **Rai Yoyo** e Rai Play; **Rai Italia**, invece, racconterà cosa accadrà nei campfire all'estero, ossia gli Istituti Italiani di Cultura con cui Lucca Comics & Games ha organizzato attività di promozione del fumetto italiano nell'ambito della *XX Settimana della lingua italiana nel mondo* promossa dal MAECI; infine, tutte le testate giornalistiche daranno spazio, nelle varie edizioni quotidiane dei notiziari, agli eventi in corso nei giorni del festival del fumetto. In particolare la testata regionale **Tgr** e **Rai News24** dedicheranno a Lucca Comics & Games servizi e collegamenti in diretta dai 115 Campfire diffusi in tutta Italia.

IL PROGRAMMA DELL'AREA MOVIE

Con una speciale sorpresa per il pubblico verranno presentati a Lucca in anteprima dei contenuti esclusivi di **Diabolik**, l'attesissimo film diretto dai Manetti Bros. in uscita il 31 dicembre con 01 Distribution. 01 Distribution presenterà inoltre a Lucca dei contenuti speciali di **Freaks Out**, il nuovo film di **Gabriele Mainetti** nelle sale italiane dal 16 dicembre.

In occasione dell'uscita di **The turning – La casa del male**, esclusiva per l'Italia Leone Film Group in sala dal 29 ottobre per 01 Distribution, il pubblico di appassionati potrà incontrare sui canali digitali del festival la regista **Floria Sigismondi**, artista poliedrica che ha lavorato per il cinema e la tv (*The Runaways*, *The Handmaid's Tale*), ma anche come acclamata regista di video musicali a fianco delle più grandi star da David Bowie a Justin Timberlake, da Bjork a Rihanna e molti altri. Durante

l'incontro la regista parlerà di *The turning – La casa del male*, il giallo della casa stregata ispirato al romanzo "Il giro di vite" di Henry James, ma anche della sua carriera.

A Lucca Changes sarà presentata una delle serie tv più attese della stagione: **Matteo Rovere** terrà infatti una masterclass online dove presenterà **Romulus**, la serie tv creata dallo stesso Rovere, da lui diretta con Michele Alhaique ed Enrico Maria Artale e prodotta da Sky, Cattleya e Groenlandia, dal 6 novembre su Sky e in streaming su NOW TV. Un mondo primitivo e brutale, governato dalla natura e dagli dèi, da cui sorgerà uno degli imperi più grandi e potenti di sempre. Fra storia e leggenda, al centro di *Romulus*, l'epico racconto della nascita di Roma interpretato da un cast guidato da Andrea Arcangeli, Marianna Fontana e Francesco Di Napoli, con la sceneggiatura di Filippo Gravino, Guido Luculano e dello stesso Matteo Rovere.

Verrà inoltre mostrato in anteprima il documentario esclusivo **Romulus: making of di una leggenda**, prodotto da Sky e Groenlandia, diretto da Marco Pianigiani e scritto da Emanuele Cava che si potrà vedere prossimamente su Sky e NOW TV. Per il pubblico di Lucca Changes sarà dunque possibile scoprire come viene concepita una serie imponente come *Romulus* e come i produttori muovono i primi passi, trasformando un'intuizione in un prodotto seriale così ambizioso.

Lucca Changes celebra l'arrivo della terza e ultima stagione di **Suburra - la serie**, disponibile dal 30 ottobre su Netflix, con uno speciale panel digitale. Direttamente dalla serie originale italiana Netflix, ospiti molto speciali ripercorreranno insieme il lungo viaggio di questa epica saga iniziato nel 2017 e giunto ora all'attesissimo atto finale. Prodotta da Cattleya - parte di ITV Studios - in associazione con Bartlebyfilm, *Suburra - la serie* arriverà su Netflix in oltre 190 paesi.

Dal mondo delle serie tv, un imperdibile appuntamento con Rai4 che presenterà le novità della prossima stagione, con contenuti esclusivi in prima visione assoluta di **Tribes and Empires: La Profezia di Novoland**, serie epic-fantasy cinese tratta dall'omonimo romanzo di Jin Hezai incentrata sui giochi di potere di diverse famiglie reali, e **Ransom**, serie poliziesca ispirata alla figura di Laurent Combalbert, esperto di negoziati e crisi internazionali. Durante l'incontro di presentazione sarà in collegamento anche **Frank Spotnitz**, sceneggiatore e produttore che ha iniziato la sua più che ventennale carriera con *The X-Files*, fino ai successi più recenti con *The Indian Detective*, *Ransom*, *I Medici* e l'attesissimo *Leonardo*. Rai4 presenterà inoltre in anteprima il primo episodio di **Project Blue Book**, serie di fantascienza su un programma top secret dell'aviazione americana attivo negli anni '50 e dedicato all'avvistamento degli UFO.

Sabato 31 ottobre, Warner Bros. Entertainment Italia presenta "Good Morning DC!", l'evento incentrato sui personaggi femminili dell'universo DC Comics: origini, significati, e impatto culturale delle DC ladies, da Wonder Woman, passando per Harley Quinn e Supergirl, fino a Catwoman. A seguire, Infinity in collaborazione con Warner Bros. porterà a Lucca Comics & Games "**Birds of Prey (e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn)**", con una speciale proiezione del film diretto da Cathy Yan, con Margot Robbie protagonista che torna a vestire i panni di Harley Quinn. "**Birds of Prey (e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn)**", disponibile su Infinity in 4K, è una storia contorta raccontata dalla stessa Harley, come solo lei sa fare. Quando il malvagio narcisista di Gotham, Roman Sionis (Ewan McGregor), e il suo zelante braccio destro, Zsasz, prendono di mira la piccola Cass, la città viene messa sotto sopra per trovarla. Le strade di Harley, Huntress, Black Canary e Renee Montoya si incrociano, e l'improbabile quartetto non ha altra scelta che allearsi per sconfiggere Roman.

Domenica 1° novembre, Mediaset Play dà appuntamento al pubblico di appassionati per annunciare l'evento di celebrazione del trentennale di **Fantaghirò**, miniserie cult fantasy degli anni Novanta, che si terrà nel 2021.

La saga completa di *Fantaghirò* – diretta da Lamberto Bava con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart, Brigitte Nielsen, Nicholas Rogers, Angela Molina e Ursula Andress – è disponibile su Mediaset Play.

DAL CINEMA, PASSANDO PER LE SERIE TV, PER ARRIVARE AL FUMETTO

Tra gli appuntamenti al cinema Astra, in una perfetta commistione tra musica e fumetto, due “eroine” del contemporaneo si incontreranno per parlare di identità di genere.

M¥SS KETA, icona pop che con il suo brano cult “Le ragazze di Porta Venezia” ha scritto un vero e proprio manifesto della sorellanza, del girl power, della queer culture e della libertà, e **Fumettibrutti**, grande fenomeno del fumetto italiano e voce della sua generazione che ha consolidato il suo successo con l’ultimo *P. La mia adolescenza trans*, saranno protagonisti dell’incontro “**M¥SS KETA e Fumettibrutti - Gender Power**” (venerdì 30 ottobre, live dal Cinema Astra, ore 18.00, disponibile anche in streaming sul sito www.luccachanges.com).

Quando **Max Pezzali** incontra **Roberto Recchioni** nasce “Qualcosa di nuovo e qualcosa di classico”, un dialogo per parlare del nuovo album del cantautore ma anche delle icone degli anni '90, dagli zainetti alle autoradio, passando per Dylan Dog e gli 883.

Korea comes to Italy! C&C Revolution Inc. è un’azienda Koreana focalizzata sui webtoons e sulla creatività senza limiti, che sviluppa contenuti, dalla progettazione e creazione alla pubblicazione e distribuzione. Questa agenzia sbarca a Lucca Changes per raccontare al pubblico del festival la meraviglia dei webtoon coreani e realizzando alcuni panel digitali con il coinvolgimento di due artisti d’eccezione come **Kim Jung Gi** e **Pang-E!** E ancora, **Pang-E** ci mostrerà come dipingere i webtoon mentre disegnerà una pagina del suo popolare fumetto *A Royal Princess with Black Hair* per mostrare come i webtoons coreani vengono disegnati e colorati digitalmente (30 ottobre, 12:00, online); mentre il maestro dell’illustrazione **Kim Jung Gi** realizzerà la sua versione del poster di Lucca Changes (24 ottobre, 18.00, online); infine **Kim Jung Gi e Pang-E** lavoreranno insieme per completare una bellissima illustrazione (31 ottobre, 12.00, online).

Edizioni BD e J-POP Manga si presentano a questa edizione di Lucca Comics & Games con una ricchissima offerta, a partire da cinque contenuti esclusivi direttamente dal Giappone per raccontare e celebrare il Manga in tutte le sue forme, disponibili su RaiPlay dal 29 ottobre. Appuntamento in streaming dunque per godersi “**Le fiabe in chiaroscuro con: Nagabe**”: l’autore del successo “*Girl from The Other Side*” si racconta ai fan italiani in un’intervista showcase. Dal suo amore per gli animali antropomorfi al messaggio d’inclusione nelle sue opere, scopriamo il mondo interiore di questo autore dal tratto forte ma delicato, osservandolo mentre disegna delle illustrazioni esclusive! “**Go Nagai: il costruttore di mitologie**”: il leggendario autore di Jeeg Robot e Mazinga si racconta in una speciale intervista rilasciata per il pubblico italiano. In occasione del giubileo dantesco, Go Nagai racconta la sua “*Commedia*” in stile manga, un’opera di altissimo valore riconosciuta a pieno titolo come contributo fondamentale alla divulgazione di Dante nel mondo. Partendo dalle ispirazioni stilistiche su Gustave Doré, il grande Nagai racconta di come si è formato il suo immaginario creativo e di come l’importanza dei suoi titoli, da Goldrake a Devilman, sia ad oggi ancora determinante nella nostra cultura.”**Migiwa Kamimura: le donne e le strade di Kazuo Kamimura**”: in occasione degli '80 anni dalla nascita del maestro Kazuo Kamimura, abbiamo intervistato la figlia Miguiwa che da anni si occupa dell’archivio artistico e delle attività di divulgazione del padre. Narratore di storie in bilico tra temi sociali e amori liquidi, incontrollabili. Kamimura ha saputo raccontare le donne regalando ai suoi lettori una galleria infinita di personaggi femminili che spesso si raccontano negli archetipi di Amore, Eros e Vendetta. Durante il suo breve viaggio in Italia

scopre “Bianca” di Guido Crepax. Sono due autori che, sebbene nati e cresciuti in paesi diversi, hanno percorso strade molto simili, ricche di medesime suggestioni e interessi, legate a una concezione della tavola diversa dalle impostazioni tradizionali. Quentin Tarantino ha una grande devozione per Kamimura al punto che gli rende omaggio con il personaggio di O Ren Ishii nel suo Kill Bill. “**Makoto Tezuka: l'eredità del Dio del Manga**”: Makoto Tezuka è il figlio del grande autore Osamu Tezuka, noto come “il dio dei manga” e ha da poco diretto un film dal vivo ispirato al titolo di suo padre: Barbara. Christopher Doyle, noto per il suo lavoro nei film di Wong Kar-Wai ad Hong Kong, ha partecipato in modo attivo nella realizzazione del progetto. La post produzione del film è stata gestita in Germania e il teaser trailer del film è stato progettato nel Regno Unito. In questa intervista il giovane Tezuka ci racconta della figura di Osamushi, paragonabile a Walt Disney per il Sol Levante, e l'importanza della sua opera e della sua eredità artistica ancora attuale.” **Preparare Halloween con: Junji Ito**: Junji Ito, uno dei fumettisti horror più famosi al mondo, si racconta in questa intervista a tema Halloween. Intagliando una zucca ci racconterà della sua carriera, delle sue ispirazioni, e dei suoi personaggi. Che spaventosa zucca creerà questo maestro dell'orrore?

Torna finalmente il momento degli annunci lucchesi sulle future **novità editoriali di Edizioni Star Comics**, movimentati quest'anno in un esilarante e toccante **incontro-scontro fra Italia e Giappone**, da una **guest star d'eccezione**: la stella nascente della scena stand-up comedy italiana **Yoko Yamada** (venerdì 30 ottobre, 12.30, live dal Teatro San Girolamo); e poi ancora appuntamento con **Memeko Arii**: l'acclamata **mangaka autrice** dei Boys Love di grande successo *Hitorijime My Hero* e *Hitorijime Boyfriend* si esibirà in un **live drawing in esclusiva** per i suoi fan italiani, in cui disegnerà utilizzando la tecnica digitale e ci racconterà di lei, della sua professione, delle sue opere (giovedì 29 ottobre, 20.00, online); sempre con Star Comics andremo dietro le quinte di **Edens Zero** in una **chiacchierata con Hiro Mashima** il celeberrimo mangaka giapponese. L'autore di best seller di calibro internazionali come *Rave – The Groove Adventure*, *Fairy Tail* e il succitato *Edens Zero*, si racconterà ai fan italiani in un'intervista esclusiva in cui ci svelerà curiosità sul suo lavoro, sulla sua vita privata e sui suoi segreti di mangaka (sabato 31 ottobre, 20.00, online); infine uno **showcase in compagnia degli autori di Mask'D -The Divine Children (Fiore Manni, Michele Monteleone e Ilaria Catalani)** per vedere come nasce un'opera dall'idea alla matita (sabato 31 ottobre, 15.00, online).

Dalla collaborazione con **ASI e Panini/Disney** arriva “**Lo Spazio raccontato da Topolino**”. Che cosa accumuna il mondo del fumetto a quello delle missioi nello spazio? La risposta è semplice: la forza di immaginare scenari che vadano oltre i confini della realtà e dell'universo conosciuto. Partendo da questa forza comune Panini/Disney e ASI (Agenzia Spaziale Italiana) hanno realizzato su Topolino, nel corso degli ultimi anni, otto storie che raccontano lo spazio italiano e mondiale, ora racchiuse in un unico volume pubblicato in occasione di Lucca Changes 2020. Al suo interno anche una storia inedita **Paperino e la missione improbabile**, per la sceneggiatura di Alessandro Sisti e i disegni di Stefano Zanchi. Una realtà fino a ieri pionieristica, oggi entrata definitivamente nel nostro quotidiano. E se il fumetto ieri era veicolo culturale di quel concetto pionieristico, oggi è narratore di una attività che ci sarà sempre più familiare. Se oggi ci rapportiamo con la realtà dei nativi digitali, in un futuro assai prossimo saluteremo nel nostro cammino i nativi spaziali (venerdì 30 ottobre, 21.00, online, in streaming dalla sede ASI) con il direttore di Topolino Alex Bertani, il disegnatore Stefano Zanchi, lo sceneggiatore Alessandro Sisti e Pier Luigi Gaspa, Lucca Comics & Games. In collegamento da Washington intervverrà l'astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea Roberto Vittori. Modera Fabrizio Zucchini, ASI.

Tra presente, passato e futuro, una serie di appuntamenti per festeggiare alcune delle figure e dei **personaggi che hanno fatto** (e stanno facendo) **la storia della Sergio Bonelli Editore**. Si parte con l’**Incontro Dampyr il Film** (venerdì 30 ottobre, alle ore 16.00 alle 16.45, online); al **Keynote: "Sergio Bonelli Editore: Uno sguardo al futuro - Le novità editoriali e multimediali"**, condotto

da Michele Masiero (sabato 31 ottobre, 17.00, online) e all'“**Incontro su Gianluigi Bonelli e Sergio Bonelli**” (sabato 31 ottobre, 19.00, online); fino ad arrivare all'“**Incontro Nathan Never & ASI decollano di nuovo insieme: destinazione Luna!**”. Dopo il successo di Nathan Never – Stazione Spaziale Internazionale, Sergio Bonelli Editore e l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) tornano a collaborare per un nuovo volume cartonato da libreria. 80 pagine a colori, con una storia a fumetti inedita di Nathan Never, scritta da Bepi Vigna e disegnata da Sergio Giardo, accompagnata da un dossier a cura dell'ASI. Scienza e fantascienza si uniscono per raccontare la nuova avventura dell'Uomo sulla Luna, punto di partenza per l'esplorazione del cosmo (domenica 1 novembre, 21.00, online); con il giornalista Emilio Cozzi, Francesco Rea di ASI, lo sceneggiatore Bepi Vigna, il disegnatore Sergio Giardo e il Redattore capo centrale di Sergio Bonelli Editore Luca Del Savio. Interverrà anche l'astronauta dell'ESA il colonnello Luca Parmitano, protagonista con Nathan Never della storia a fumetti "Nathan Never - Stazione Spaziale Internazionale".

LA MOSTRA DIGITALE

One of Those Days

Raccontare il proprio quotidiano, come coppia e poi come neogenitori, filtrandolo attraverso un velo di ironia che permetta a chiunque viva dinamiche simili, in tutto il mondo, di sorridere e ritrovarsi in quei micro-racconti a fumetti. È questa la formula del successo internazionale di One of Those Days, popolarissimo webcomic di **Yehuda e Maya Devir**, artisti con più di 5 milioni di follower su Instagram. Lucca ChaNGes dedica agli autori una **mostra digitale** visitabile sul sito del Festival curata da Alessandro DocManhattan Aprea, ed un **Panel** virtuale con **Q&A** previsto per il 31 ottobre alle 11. Operazione realizzata con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia.

GLI IMMANCABILI

Tanti Auguri Super Mario Bros!

Il 2020 è l'anno del 35esimo anniversario di Super Mario Bros, probabilmente la più celebre serie di videogiochi al mondo, creata da Shigeru Miyamoto nel 1983 per Nintendo. Da allora, innumerevoli sequel e spin-off ne hanno accresciuto la fama fino a farla diventare una vera icona della cultura pop contemporanea. Lucca non poteva non festeggiarlo, e ha creato per lui 3 appuntamenti che si svolgeranno nelle giornate venerdì 30, sabato 31 e domenica 1 novembre, nei quali due autori alla volta affronteranno una chiacchierata su Mario, la sua influenza sul loro lavoro e sulla cultura nerd, e ovviamente molto altro - il tutto sfidandosi con i nuovissimi **Mario Kart Live: Home Circuit**, dei go kart radiocomandati con i quali il videogioco prende vita in casa E sullo schermo. Attraverso una console Nintendo Switch, infatti, è possibile controllare il kart e osservarlo reagire agli eventi che si verificano nel gioco, in una vera esperienza di Realtà Aumentata. La telecamera montata sul kart trasmette le immagini sullo schermo della console o della TV, permettendoti di seguire l'azione dalla prospettiva del pilota.

Drawings&Dragons

Progetto nato nel 2018 dall'incontro di professionisti del mondo del fumetto e del mondo ludico, accomunati dall'amore per il gioco di ruolo, che hanno deciso di riunirsi attorno a un tavolo e giocare assieme, Drawing & Dragons trova il suo naturale sfogo in Lucca Changes. Infatti, l'epica avventura finale della campagna di gioco che vede uniti **Lorenzo Fantoni, Lorenzo Magalotti, Roberto Recchioni, Dario Sicchio, Riccardo Torti e Denise Venanzetti**, masterati dall'arbitro **Nicola DeGobbis**, si svolgerà fisicamente all'interno di uno dei più bei palazzi storici Lucchesi (Atelier Ricci), per essere però anche trasmessa sui canali online del festival, alle 21.00 di venerdì 30. Per l'occasione si unirà al gruppo **Daniele Bossari**, da sempre appassionato del mondo ludico, per un finale scoppiettante!

LUCCA E GLI ESPORTS

Tornano gli **Italian Esports Open 2020 by Vodafone di ESL** a Lucca ChaNges, per una edizione davvero unica che vedrà le luci della celeberrima **Esports Cathedral** accendere i riflettori anche quest'anno ma in formula totalmente digitale sul torneo esport di riferimento per la kermesse toscana. L'esport del Comics è "targato" ESL, che è sinonimo di competizione e adrenalina, le stesse che si vivranno nel corso dei tornei in compagnia dei migliori player italiani e talent tra i più noti nel mondo gaming, dei 2 giochi selezionati: **Valorant di Riot Games**, che darà vita al "**Valorant Lucca Showdown 2020 by Vodafone**" i giorni 30 e 31 ottobre e **Clash of Clans di Supercell** con il "**Clash of Clans Lucca Open 2020 by Vodafone**" il 1 novembre, che a Lucca ChaNges vivranno la loro conclusione. Le dirette saranno disponibili sul canale [twitch.tv/esl_it](https://www.twitch.tv/esl_it)

SPAZIO AL FANTASTICO

Un parterre internazionale di altissimo profilo per gli eventi in streaming dedicati alla narrativa e all'illustrazione fantastica. Per il fantasy, oltre ai già annunciati **Terry Brooks, R.A. Salvatore, Todd Lockwood, Iain Mc Caig e Armand Baltazar** sarà **Cassandra Clare**, autrice bestseller della saga urban fantasy di Shadowhunters, la *guest of honor* di questa passerella virtuale che accoglierà anche **Leigh Bardugo, Christopher Paolini, Shamim Sarif e Patrick Ness, Jonathan Stroud**.

Quindi a tu per tu con Cassandra Clare con "**Tutto ciò che avresti voluto sapere su Shadowhunters**". Clare arriva virtualmente a Lucca per raccontare l'universo degli Shadowhunters, i cacciatori di demoni protagonisti della sua saga, in occasione dell'uscita de Il Libro Bianco Perduto (Mondadori), secondo volume della trilogia The Eldest Curses. Tra anticipazioni e dietro le quinte, scrittori amati e segreti del mestiere, un'occasione unica per incontrare e conoscere meglio una scrittrice amatissima dai fan italiani.

"**GrishaVerse: universo e personaggi, con Leigh Bardugo - La trilogia fantasy che ha incantato il mondo**"; il GrishaVerse creato da Leigh Bardugo è un mondo straordinariamente ricco permeato di scienza e magia. L'autrice, ormai punto di riferimento per tutti gli amanti della narrativa fantasy young adult, lo racconta ai lettori italiani per la prima volta in compagnia di Miss Fiction.

"**Dormire in un mare di stelle, con Christopher Paolini - L'enfant prodige di Eragon alla sua prima prova con la fantascienza**"; dopo la saga di Eragon, forte di un successo di oltre 40 milioni di copie, Christopher Paolini affronta una nuova sfida con "Dormire in un mare di stelle" (Rizzoli), un romanzo sci-fi a cui ha lavorato per dieci anni appena e il cui secondo e ultimo volume è appena arrivato nelle librerie italiane. Paolini dialoga con Francesco Dimitri, poliedrico autore de il potere della meraviglia (Rizzoli), per una chiacchierata tra scrittori appassionati di fantastico.

"**Athena Protocol, con Shamim Sarif e Patrick Ness - La narrativa fantastica e i grandi temi sociali**"; Shamim Sarif è una scrittrice britannica, sceneggiatrice e regista per il piccolo e il grande schermo, molto conosciuta per affrontare temi di genere, razza e sessualità. Athena Protocol (Longanesi) è un thriller al femminile che sta conquistando proprio tutti: tra i suoi estimatori il grande Patrick Ness, scrittore di "Sette minuti dopo la mezzanotte" e sceneggiatore.

"**Quale Fantasy? Jonathan Stroud e Licia Troisi - Due voci illustri del fantastico alla scoperta di come nascono le storie**"; due autori a confronto in una doppia intervista con il creatore della tetralogia di Bartimeus (Salani), e l'autrice fantasy italiana più conosciuta nel mondo, Licia Troisi (Mondadori). Dai loro maggiori successi alle novità di domani, una chiacchierata tra personaggi, storie, ispirazioni e trucchi di due autori sorprendenti.

QUANDO I RAGAZZI SONO PROTAGONISTI

“Eoin Colfer - Da Artemis Fowl a Fowl Twins: quando il crimine è un tratto di famiglia”; un appuntamento prezioso per conoscere meglio Eoin Colfer, creatore della saga di Artemis Fowl in occasione dell'uscita per Mondadori di “The Fowl Twins”, il nuovo capitolo che racconta le peripezie dei fratelli minori di Artemis, i gemelli Myles e Beckett. Un incontro durante il quale incontreremo anche le sue passioni, fra cui la celebre “Guida Galattica per Autostoppisti” di cui ha scritto l'ultimo libro dopo la morte di Douglas Adams.

“Raina Telgemeier e Federico Taddia - Bisogna avere coraggio per affrontare le proprie paure”; regina mondiale delle graphic novel per ragazzi, Raina Telgemeier è l'autrice che più di ogni altra sta compiendo oggi una rivoluzione nel mondo del fumetto per ragazzi conquistando anche i lettori più difficili. Ospite a Lucca Comics & Games 2017, la sua carriera ha inanellato un successo dopo l'altro, non fa eccezione “Guts-Coraggio”, il suo nuovo libro in uscita in Italia (Il Castoro) che negli Stati Uniti appena uscito è subito diventato il più venduto della settimana. Ad intervistarla Federico Taddia, giornalista e divulgatore, conduttore di “Screensaver” su Rai3, “Nautilus” su Rai Cultura, “Big Bang” su Dea Kids.

“Kami Garcia, Louise Simonson e Mariko Tamaki - Un trio di autrici d'eccezione per reinterpretare tre eroi”; tre donne, tre straordinarie professioniste che hanno avuto l'onore di reinterpretare recentemente in chiave young adult tre eroine dell'universo DC Comics: Wonder Woman, Harley Quinn e Raven (Il Castoro). Un racconto a tre voci su come nascono e si sviluppano le buone storie e su come ci si approccia a tre personaggi che hanno segnato l'immaginario collettivo, portandoli all'attenzione dei più giovani e costruendo una nuova generazione di fan.

Oltre al ricco parterre internazionale, non mancano gli scrittori italiani, fra i quali **Licia Troisi** e **Leo Ortolani** che ci parleranno di Fandom, **Luca Tarenzi** per presentare il suo nuovo romanzo “L'ora dei dannati” (Giunti), **Guido Sgardoli** con la sua “Anomalya” (Giunti), **Melissa Panarello** con “Cuori Arcani” (Mondadori), **Manlio Castagna** e **Paolo Barbieri** con “I Venti del Male”, **Massimo Polidoro** e **Carlo Martigli** per parlarci di misteri e fake news nella storia, **Giovanni Eccher** in un omaggio a Howard Phillips Lovecraft e molti altri.

IL DESK ITALIA EUROPA CREATIVA A LUCCA CHANGES

Non mancano i momenti dedicati agli operatori del settore culturale e creativo, grazie alle iniziative portate a Lucca Changes dal **Desk Italia Europa Creativa**: uno **spazio dedicato** agli incontri con gli operatori e gli artisti del settore per far conoscere le opportunità del Programma Europa Creativa Cultura e Media, e un **convegno on line**, nel quale si racconterà il Programma anche attraverso le esperienze di chi vi ha partecipato, e alle principali situazioni in ambito nazionale ed europeo. L'incontro “FUMETTO E VIDEOGAMES. SCENARI ATTUALI E FUTURI NEL PROGRAMMA EUROPA CREATIVA” sarà introdotto dal *Dott. Fabio De Chirico*, Coordinatore del Desk, Dirigente Servizio I Imprese culturali e creative, moda e design della Direzione Generale Creatività contemporanea, e vedrà confrontarsi *Fiona Deuss Frandi*, Policy Officer, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - Commissione Europea; *Luca Maggi*, Dirigente Servizio III – Architettura contemporanea della Direzione Generale Creatività contemporanea; *Paolo Giulierini*, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli; *Sofia Pescarin*, ricercatrice presso il CNR ISPC - Istituto delle Scienze del Patrimonio Culturale; *Francesco Piraino*, *Matteo Gaspari* e *Matteo Stefanelli* della Fondazione Cini, dell'Associazione Hamelin e dell'Università Cattolica che presenteranno il progetto Invisible lines; *Maria Loi* e *Piero Attanasio* dell'Associazione Italiana Editori con il progetto Strengthen Distribution of European digital Comics; *Riccardo Bandera* di CEO di Curtel Games con il progetto The Ballad Singer - Knights Templar.

Il Desk fornirà inoltre una serie di approfondimenti sul successo del Programma 2014 – 2020 e illustrerà i nuovi orientamenti della futura programmazione 2021 – 2027. Un'importante occasione di

dibattito e confronto sul fumetto e il videogames, attraverso temi chiave quali la transnazionalità, la cooperazione tra artisti e organizzazioni europee, il dialogo interculturale, la mobilità di operatori e artisti, l'audience development e audience engagement.

30 ottobre, 15.30, online sul sito web di Lucca Changes.

LUCCA SBARCA ALL'ESTERO - I CONTEMPORARY COMICS E IL PROJECT CONTEST WORLDWIDE IN 42 ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA SPARSI NEL MONDO

L'edizione 2020 del festival non solo travalicherà i confini cittadini, approdando nei 115 Campfire diffusi in tutto il territorio nazionale ma supererà anche le frontiere, all'insegna di un vero evento di portata internazionale. Grazie alla **collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)**, le luci dei Campfire si accenderanno infatti anche negli **Istituti Italiani di Cultura**, con una serie di iniziative speciali – organizzate in ben metà degli Istituti di tutto il mondo - che prenderanno il via in occasione della **XX Settimana della lingua italiana nel mondo** (19/25 ottobre 2020) che avrà come titolo *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*.

Dodici Istituti saranno protagonisti di una serie di iniziative speciali (riunite con il nome di **Contemporary Comics**) realizzate in collaborazione con Lucca Comics & Games con la **finalità di diffondere e promuovere la cultura del fumetto italiano**: Shanghai, Istanbul, Praga, Los Angeles, Belgrado, Il Cairo, Madrid, Jakarta, Dakar, Lione, Bucarest e Abu Dhabi ospiteranno infatti la **mostra dedicata al graphic novel italiano curata da Giovanni Russo** (Lucca Crea) e prodotta da Lucca Comics & Games. Le attività in programma prevedono sia installazioni in loco sia fruizioni digitali, tramite la proposizione di video interviste e altri contributi multimediali, che saranno inseriti in una piattaforma dedicata. Il progetto internazionale racconta le opere e il lavoro di molti artisti italiani tra i quali: **Paolo Bacilieri, Dino Buzzati, Sara Colaone, Manuele Fior, Fumettibrutti, Francesca Ghermandi, Gabriella Giandelli, Vittorio Giardino, Gipi, Igort, LRN, Lorenzo Mattotti, Giacomo Monti, Leo Ortolani, Andrea Pazienza, Hugo Pratt, Davide Reviati, Tuono Pettinato, Vanna Vinci, Zerocalcare**. Saranno inoltre previsti dei veri e propri **incontri con gli autori in live streaming**, in cui il fumetto farà da ideale trait d'union tra le nazioni.

Abu Dhabi sarà anche al centro di un **progetto speciale dedicato al Covid**, che avrà tra i **protagonisti Leo Ortolani**.

Ma non finisce qui: uno dei grandi temi di quest'anno è lo sguardo verso il futuro, per continuare a sognare insieme. E proprio per questo una delle iniziative patrocinate dal MAECI riguarda il **Lucca Project Contest**, il concorso promosso da Lucca Comics & Games realizzato in collaborazione con **Edizioni BD**, che da sedici anni valorizza i nuovi talenti del fumetto italiano, un vero e proprio progetto di talent scouting. **Grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, è stato realizzato uno **spazio multimediale che ospiterà virtualmente le opere dei 15 finalisti di questa edizione**, fin dalla loro genesi: a partire dalla *Settimana della Lingua Italiana nel mondo* e fino a fine anno, **gli Istituti Italiani di Cultura di tutto il mondo potranno accedere a questo sito multilingue** (inglese, francese, spagnolo e coreano) per scoprire come si realizza il progetto, chi sono i partecipanti, chi il vincitore, e quale è il percorso che porta dall'ideazione di un fumetto alla sua pubblicazione. Oltre alla piattaforma web, le **opere dei finalisti del Project Contest** saranno portate in mostra grazie a una serie di **pannelli con immagini ad alta definizione**, che sarà **esposta in ben 30 Istituti Italiani di Cultura**. I visitatori potranno accedere a queste esposizioni live, riunite sotto il cappello **Project Contest Worldwide**, negli IIC di Addis Abeba, Algeri, Baku, Barcellona, Belgrado, Berna, Budapest, Chongqing, Cipro, Colombo (Sri Lanka), Karthoum, Kuala Lumpur, Lisbona, Madrid, Miami, Naypydaw (Myanmar), New Delhi,



Mascate (Oman), Pechino, Perth, Podgorica, Pretoria, Quito, Rabat, Rosario, Santiago, Sidney, Sofia, Varsavia, Vienna.

La collaborazione 2020 con Il MAECI si espleta infine con la **34ª edizione del "GIOCO INEDITO - Miglior Proposta di Gioco"**, il concorso organizzato da Lucca Crea e DV Giochi (uno degli editori più conosciuti in ambito ludico) che premia il miglior progetto internazionale di game design emergente, che verrà potenziato grazie a questo sodalizio di grande spessore e significato. Il tema e il relativo bando saranno annunciati all'inizio di novembre.

DAL 20 OTTOBRE IN TUTTE LE LIBRERIE, IL LIBRO DEDICATO A LUCCA COMICS & GAMES

È finalmente arrivata in libreria la prima monografia illustrata di Lucca Comics & Games edita da Rizzoli per Mondadori Electa: **LUCCA COMICS & GAMES: Storie e immagini del Festival della cultura pop**. A cura di **Christian Hill***. Il volume (acquistabile anche qui <https://www.amazon.it/dp/8891828017/?psc=1>) rappresenta un viaggio unico tra i volti e le immagini del festival per come tutti lo ricordiamo. Fotografie, racconti, aneddoti, curiosità e interviste con i protagonisti e gli ospiti di maggior spicco. A guidare il lettore sarà la visione di Christian Hill, alla scoperta dei valori del community event più noto d'Europa e dei suoi lati nascosti, imprevedibili e incredibili.

In #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude & #SAFETY we trust.

Restate sintonizzati su www.luccachanges.com, iscrivetevi alla [newsletter](#) e seguiteci su:

FB e IG @luccacomicsandgames **TW** @LuccaCandG

Twitch LuccaComicsAndGames **Spotify** Lucca Comics & Games

APPENDICE

LOUISE SIMONSON è una celebre fumettista statunitense, conosciuta nel mondo del fumetto con il nickname Weezie. È stata una degli editor Marvel più influenti e scrittrice di storie apprezzatissime fin dagli anni Ottanta. Scrive fumetti su mostri, fantascienza, supereroi, e personaggi fantasy. È autrice di molti titoli bestseller per Marvel, tra cui Star Wars, Star Trek, X-Men, X-Factor, The New Mutants, Web of Spider-Man e la serie Power Pack. Per la DC Comics, ha scritto Superman: The Man of Steel e Steel. Ha scritto oltre quaranta libri per ragazzi e adulti. Ha scritto storie ambientate negli universi di Star Wars, World of Warcraft, e perfino Cartoon Network. Le sue opere come co-autrice - Apocalypse, Cable, Steel e Doomsday - sono arrivate al cinema e in televisione. Ha adattato il graphic novel DC Wonder Woman. Warbringer, dal romanzo scritto da Leigh Bardugo, disegni di Kit Seaton, edito in Italia dal Castoro. È sposata con il fumettista Walter Simonson e vive vicino a New York City.

MARIKO TAMAKI è una scrittrice canadese best seller New York Times e pluripremiata che vive a Oakland, California. È l'autrice di Saving Montgomery Sole e la co-ideatrice, insieme a Jillian Tamaki, di E la chiamano estate, vincitore dei prestigiosi premi Eisner e Ignatz, oltre ai premi Caldecott e Printz. Suoi graphic novel più recenti, Laura Dern continua a lasciarmi, con i disegni di Rosemary Valero-O'Connell, e il graphic novel Harley Quinn. Gotham Arrivo illustrato da Steve Pugh, edito in Italia de Il Castoro nella collana DC Graphic Novels for Young Adults

. Nel 2020 Mariko Tamaki ha vinto l'Esimer Award come Miglior autrice.

Fra i suoi molti fumetti e graphic novel anche Teenage Mutant Ninja Turtles, Tomb Raider, Adventure Time, She-Hulk, Lumberjanes, Supergirl: being super e New Superman.

KAMI GARCIA è autrice bestseller del New York Times e co-autrice di fama internazionale di romanzi come Dangerous Creatures e Beautiful Creatures (La Sedicesima Luna), che è stato tradotto in 39 lingue e pubblicato in 50 paesi. Kami è stata insegnante per 17 anni, prima di scrivere il suo primo romanzo, a seguito di una scommessa con alcuni suoi studenti. È la co-fondatrice del YALLFest, il più importante festival di letteratura per adolescenti del paese. Vive nel Maryland con la famiglia. Ha inaugurato la serie DC dei Teen Titans con Raven, illustrato da Gabriel Picolo e Beast Boy, secondo titolo della serie, sempre con i disegni di Gabriel Picolo, che uscirà in Italia in aprile 2021, entrambi nella collana DC Graphic Novel for Young Adults edita da Editrice Il Castoro.

CASSANDRA CLARE è nata a Teheran e ha vissuto i primi anni della sua vita in giro per il mondo con la famiglia, trascinandosi sempre dietro bauli di libri. Dopo aver lavorato come giornalista tra Los Angeles e New York, ora fa la scrittrice a tempo pieno. La saga Shadowhunters, che ha appassionato gli amanti del genere urban fantasy con milioni di copie vendute nel mondo, ha ispirato anche un film per il cinema e una serie TV. Recentemente ha pubblicato La catena d'oro, primo capitolo della nuova saga "The Last Hours", e la raccolta di racconti "Fantasmi del Mercato delle Ombre".

CHRISTIAN HILL, dopo una laurea in ingegneria aeronautica presa quasi "per sbaglio", ha sempre lavorato nell'ambito delle sue passioni. Prima si è occupato di giochi di ruolo e giochi di simulazione (per Stratelibri, ha ritirato il premio *Best of Show* di Lucca Games 1993 vinto dal gioco di cui all'epoca curava lo sviluppo: *Fantasy Warriors*). Poi si è occupato di giornalismo e di fotografia, seguendo per molti anni la rivista Digital Camera Magazine. Infine è approdato alla scrittura di narrativa per ragazzi e di sceneggiature per il cinema e per le serie TV (tra cui la nuova serie *Topo Gigio*, in onda su Rai Yoyo). Con Rizzoli ha pubblicato anche *Il ladro dei cieli*, vincitore del *Premio Letteratura Ragazzi di Cento*, e finalista al *Premio Castello di Sanguinetto* e, di imminente uscita, il nuovo romanzo *Io Sono Jai*.